

**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету
«Музыка»
1доп. и 1-5 классы, вариант 1**

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), утверждённой приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 №1026 и адресована обучающимся 1доп. и 1-5 классов ФГОС, вариант 1, с учетом реализации особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Музыка» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана.

Обучение музыке предусматривается включение в учебную программу следующих разделов: «Восприятие музыки», «Слушание музыки», «Хоровое пение».

Данный учебный предмет относится к обязательной части учебного плана. Количество часов в неделю:

1 доп.класс – 2, на год -66.

1 класс - 2, на год – 66.

2 класс - 1, на год – 34.

3 класс - 1, на год – 34.

4 класс - 1, на год – 34.

5 класс – 1, на год – 34.

Основной формой организации учебного процесса является урок.

Цель: приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета "Музыка":

накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);

приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;

развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;

формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;

развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.